**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Также важно различать и анализировать звуки. Это умение называется фонематическим слухом. Ребенок с детства не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха – научить ребенка слушать и слышать.

Работу по развитию у детей способности различать звуки нужно начинать с узнавания и различения неречевых звуков (звуков окружающей среды) и развития слухового внимания.

Предложите ребёнку послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (Деревья), что гудит? (машина) и т.д. Затем предложите внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней комнаты и т.д.

**Игра «Отгадай, что звучит»**

Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, стригут ножницы, льётся вода, шуршат спички в коробке, перекатывающийся в стеклянной банке шарик; сминаемая газета; разрываемая толстая бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет (за ширмой). А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

**Игра «Шумящие мешочки»**

Приготовьте мешочки или коробочки с различными предметами: крупа, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра «Громкие подсказки»**

Педагог прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие.

**Игра «Подбери картинку или игрушку»**

 Педагог издает с помощью любого предмета звуковые комплексы (стучит, шелестит, гремит, звенит), а ребенок угадывает, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

**Игра «Слышим звон и знаем, где он»**

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

На втором этапе детей учат различению одинаковых слов, звукокомплексов и звуков, ориентируясь на высоту, силу и тембр голоса.

**Игра «Три медведя»**

Рассказывать вместе с ребёнком сказку, выделяя низким, грубым голосом слова медведя, менее грубым голосом слова медведицы, высоким голосом слова медвежонка.

**Игра «Кто кричит?»**

Предложите ребёнку изобразить домашних животных и их детенышей. Как кричит корова (произносить звукоподражание «му-у» низким голосом), а как телёнок (высоким голосом «му-у»), коза и козленок, свинья и поросенок и т.п.

На занятиях третьего этапа дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу.

**Игра «Правильно-неправильно»**

Покажите ребёнку листок бумаги и скажите: «Я буду называть слово бумага то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Как только я ошибусь, ты хлопай в ладоши»: «Бумага – пумага – тумага – бумага – пумака – бумака». Следующее слово: вагон. Уточните, что это такое, а затем поиграйте: вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом.

**Игра «Шутки – минутки»**

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Примеры:

*Кот плывет по океану,*

*Кит из блюдца ест сметану.*

*Куклу выронив из рук,*

*Маша мчится к маме:*

*Там ползёт зелёный лук*

*С длинными усами.*

*Божья коробка, полети на небо,*

*Принеси мне хлеба.*

*Тили-бом! Тили-бом!*

*Загорелся кошкин том.*

**Игра «Доскажи словечко»**

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

*На ветке не птичка –*

*Зверек-невеличка,*

*Мех теплый, как грелка.*

*Зовут его... (****белка****).*

*Ты не бойся – это гусь,*

*Я сама его... (****боюсь****).*

**Игра «Как звучат слова»**

Взрослый называет слова и просит детей сказать, как они звучат: похоже или непохоже?

Мышка – мишка (похоже); рак – мак (похоже); лошадь – корова (непохоже); шапки – лапки (похоже); стол – шкаф (непохоже); дом – ком (похоже); миска – киска (похоже).

**Игра «Подскажи словечко»**

Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Уронили мишку на пол…», «Наша Таня громко плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.

На четвертом этапе дети, будучи уже достаточно подготовленными, учатся различать слоги. Начинать следует с такой игры. Произносите слоговой ряд, например: «на-на-на-Па», а ребёнок должен определить, какой слог лишний. Затем слоговые ряды усложняются: «на-НО-на», «ка-ка-ГА-ка» и т.п.

**Игра «Одинаковые или разные»**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый повторяет то же слог либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Происходит это примерно так:

Взрослый шёпотом «па», ребенок – «па», взрослый громко – «па», ребёнок – одинаковые,

Взрослый шёпотом «ба», ребенок – «ба», взрослый громко – «па», ребёнок – разные,

Взрослый шёпотом «ка», ребенок – «ка», взрослый громко – «га», ребёнок – разные, и т. д.

Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Следует помнить, что сначала слог обязательно произносится на ухо водящему, поскольку такой способ, повышая интерес детей, мобилизует их внимание.

**Чистоговорки**

Взрослый начинает, а ребёнок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-зу-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

На пятом этапе дети учатся различать звуки родного языка.

**Игра "Звук заблудился"**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:
 Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села. и.др.

**Игра «Сколько звуков».**

Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**Игра "Доскажи словечко".**

 Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:
На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его... (белка).

Таким образом, работа по развитию фонематического восприятия готовит детей к овладению правильным произношением, направлена на предупреждение ошибок на письме.

